



鈴木 椋太/ピアノ

3歳からピアノをはじめ、これまでにピティナ・ピアノコン ペティションG級金賞、大阪国際コンクールAge-U部門 2位、 札幌市新人音楽祭大賞を受賞する。ほか、International Keyboard Instrument Festival 2位、Premio citta di imola 2位な ど国内外で受賞歴を持つ。クラシック音楽をどのよな方でも 楽しめるよう、幼児向けワークショップや「朗読×音楽」な ど工夫を凝らした様々な企画コンサートに挑戦中。ピアノを 宮澤功行、山下聡、久保春代、干野宜大、Stefan FiuzziI、 Ingrid Fliter各氏に師事。

ローリー ディラン/トランペット

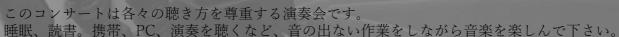
上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コーストランペット専 門卒業。8歳でトランペットを始め小学5年生から海保泉に、そ の後高橋敦、杉本正毅、田中敏雄、オッタヴィアーノ・クリス トフォーリの各氏に師事。2015年に上野学園大学協奏曲演奏会 にソリストとして出演。平成30年度同大学卒業演奏会に出演。 2019年読売新聞社主催の第89回新人演奏会に出演。パーチョ・ フローレス、ベンジャミン・ライトのマスタークラスを受講。 読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィ ックフィルハーモニア東京(元東京ニューシティ管弦楽団)、東京 吹奏楽団に客演する他、オペラ、バロック、ジャズなど幅広い ジャンルで演奏活動をしている。



演目

ラヴェル作曲 クープランの墓 エルガー作曲 愛の挨拶 アメイジンググレース

ジャン・バティスト・アーバン作曲 ヴェニスの謝肉祭 ルロイ・アンダーソン作曲 トランペット吹きの子守歌



【メールまたはお電話でのお申込み】

下記のお問い合わせに「ご来場される全員の名前、代表者の連絡先(電話番号)」をお知 らせください。

【予約・お問合せ】

豊平館 電話011-211-1951 メール info@s-hoheikan.jp

※11月3日より受付開始となり、定員になり次第受付は終了します。

※駐車場はありませんので、近隣のコインパーキングをご利用いただくか、公共交通機関 でお越しください。